Н. С. Баймулдина,
г. Алматы
N. S. Baimuldina,
Almaty

УДК: 304.2

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ РОССИИ И КАЗАХСТАНА

PERSPECTIVES OF DEVELOPING CULTURAL TIES BETWEEN RUSSIA AND KAZAKHSTAN

Аннотация. В статье рассматриваются перспективы расширения культурных связей между Казахстаном и Россией. Они видятся автором статьи в сохранении и развитии исторически сложившихся хозяйственно-экономических и добрососедских гуманитарных отношений между странами.

Summary. The article deals with perspectives of developing cultural ties between Russia and Kazakhstan. The researcher sees them in maintaining and developing historically established industrial-economical and hearty humanitarian relations between the countries.

Ключевые слова: Россия, Казахстан, исторические традиции и связи, культурное взаимодействие, русскоязычная литература Казахстана.

Key words: Russia, Kazakhstan, historical traditions and ties, cultural cooperation, Russian-language literature of Kazakhstan.

Культурно-исторические связи России и Казахстана развивались на протяжении нескольких столетий и имеют уже давние сложившиеся традиции, касающиеся самых разнообразных сторон жизни двух народов.

В данном контексте наиболее перспективным является традиция осмысления и приобщения к ценностям духовной культуры русского и казахского народов. Свидетельство тому – творчество ишимской поэтессы Нины Ющенко (Н. Д. Свяжениной), хорошо знающей быт и культуру двух народов; сама она родом из Казанского района Тюменской области, т.е. из места компактного проживания казахов, из приграничной с Казахстаном территории, где особенно интенсивно проявляется межличностное, хозяйственно-экономическое и культурно-историческое взаимодействие этносов. Исторически возникшая полиэтничность приграничных районов

формировала толерантность, уважение к другой этнокультуре, желание понять её специфику и вклад в общечеловеческую культуру. О культуре и быте казахов Приишимья Н. Д. Ющенко-Свяженина написала несколько очерков, вошедших в её книгу «Земля надежд» (2004): «Письма в республику Казахстан», «По заветам великого предка», «Бек-Булат» и др. Лирика поэтессы характеризуется глубоким пониманием мировосприятия русских и казахов, живущих в Приишимской степи рядом несколько столетий и впитывающих позитивные черты соседнего народа. По наблюдению российского литературоведа В. Н. Евсеева, ««степные» стихи Нины Ющенко отмечены способностью мгновенно охватывать массу деталей, но при этом фиксировать (в образной системе стихов, в языковом материале) не сиюминутное в казахской жизни, а со-природное и со-родственное бытие, которое пестовалось веками и в котором просвечивают масштабы казахской степи (величавость и миропорядок), а также типические черты быта и бытия этноса, его ценности – общечеловеческого значения» [5, с. 356].

В приграничных районах Казахстана и России наглядно проявляется исторически развивавшаяся связь двух стран – не только в культуре, но и в экономике, быте, в постройках, что явилось, в частности, результатом освоения русскими сибирских и казахстанских территорий, начиная со времени вхождения Казахстана в Российское государство (середина XVIII столетия). Так, культура Приишимья Северо-Казахстанской области исторически тесно переплетена с хозяйственно-экономическими традициями юга Тюменской области. По наблюдению С. Ж. Макашевой, у русских поселенцев по мере заселения территорий Сибири «сложились определённые традиции хозяйственно-экономической культуры, расположения поселений, жилых строений и хозяйственных построек – во многом в связи с особенностями… «вмещающего ландшафта»» [7, с. 106]. Жилые дома обычно ставились на высоком берегу, а хозяйственные пристройки для содержания животных, так называемые «стайки», располагались ближе к реке. Когда-то типичные для русского Приишимья жилые постройки – одностопные и двустопные дома, пятистенки – характерная особенность и традиционного жилья Петропавловска, сохранившаяся вплоть до второй половины XX века. Архитектурные памятники г. Петропавловска (центра Северо-Казахстанской области) связаны со становлением и процветанием купеческого сословия в Сибири и на севере Казахстана. Магазины

Черемсинова, Пайщикова, Шамсутдинова в Петропавловске, как и особняк с торговыми помещениями И. М. Тюхова в Ишиме, – яркие свидетельства культуры, сформированной купечеством Приишимья. Фигурная кладка по фронтону дома купца Смолина в Петропавловске имеет такой же замысловато-нарядный рисунок, как и хозяйственный особняк, принадлежавший ишимским купцам В. Н. Перминову и И. Г. Родионову.

В плане межкультурных взаимосвязей требует своего дальнейшего осмысления и изучения фольклор приграничных районов России и Казахстана, отражающий верования, уклад жизни и культурные традиции двух народов, в частности и сибирского казачества. Фольклоризм творчества российских и казахских писателей в своё время был прямым свидетельством их стремления пробиться к самим истокам культуры народов. Фольклор интенсивно осваивался в литературных произведениях сибирских писателей ещё в XIX веке, например, в творчестве П. П. Ершова, хорошо знавшего быт казаков («приграничного народа»), отношения с «Киргиз-Кайсацкой степью», написавшего поэму-балладу «Сибирский казак» (1835) – «типичный образец фольклоризма мышления и поэтики в ранний период творчества» поэта [4, с. 184]. О современном состоянии фольклора русского населения Казахстана написаны крупные труды [1; 8]. В рамках нашей темы примечателен один из выводов в исследовании Г. И. Власовой: «Типология обрядовых структур проявляется не только в близкородственных славянских этносах, она маркирует традиционные типы празднования славян и казахов. Сходство типов празднования, ритуально-магических комплексов календарной и свадебной обрядности славян и казахов обусловлено универсальными типологическими параметрами, контактными и этнокультурными связями» [1, с. 329].

Изучение фольклорных аллюзий в творчестве казахстанских писателей является одним из перспективных направлений литературоведения Казахстана и России. С другой стороны, сама литература всегда была «барометром» состояния культуры и взаимодействия народов, особенно литература России и Казахстана, и для литературоведов двух стран это неоспоримый факт. Бережное отношение к традициям русской культуры демонстрируют работы казахского литературоведа Б. У. Джолдасбековой. Монография Б. У. Джолдасбековой «Русская литература Казахстана» является основательным исследованием, в котором рассматривается феномен русской литературы как отдельной и вместе с тем органичной

составляющей литературы Казахстана. Автор книги правомерно утверждает: «Понятие “Русская литература Казахстана” неотделимо в нашем сознании от многовекового опыта развития литературного процесса как Казахстана, так и России, и тесно связано с евразийской идеей» [3, с. 6].

Наибольший интерес в перспективе развития русско-казахских отношений вызывает русскоязычная литература Казахстана. Она развивалась раньше и развивается сейчас интенсивно, о чём свидетельствует недавно изданная «Антология русскоязычной литературы Казахстана» (2014). Составители антологии, ссылаясь в «Послесловии» на утверждение президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева («Сама география создаёт образ страны пограничной, самой судьбой рождённой жить в двух измерениях: Европы и Азии – в обрамлении десятков культур, самобытных традиций и обычаев»), констатируют: «Русскоязычная литература составляет лучшую и большую часть многонациональной культуры Казахстана, поэтому понятен интерес к её слагаемым» [2, с. 269].

Культурные связи между Россией и Казахстаном постоянно укрепляются. Так, в Тюменской области этим постоянно обновляющимся связям способствуют Дни казахской культуры и традиционные празднования: «Устойчивой традицией в Дни казахской культуры становится приглашение гостей из Казахстана, поездки тюменских делегаций на празднование Наурыза в г. Петропавловск, экскурсии на выставки по казахской культуре: связи между Казахстаном и Тюменской областью достаточно прочны» [6, с. 187].

Перспективы расширения культурных связей между Казахстаном и Россией видятся в сохранении и развитии исторически сложившихся хозяйственно-экономических и добрососедских гуманитарных отношений между странами.

Список литературы

1. Власова, Г. И. Календарный и свадебный фольклор восточных славян Казахстана (на материале записей XX века) / Г. И. Власова. – Астана : ЭКО, 2007. – 368 с.

2. Джолдасбекова, Б. Антология русскозычной литературы Казахстана: монография / Б. Джолдасбекова, Н. Томанова, Ж. Баянбаева, А. Азизова, К. Таттимбетова. – Алматы : Казак университеті, 2014. – 272 с.

3. Джолдасбекова, Б. У. Русская литература Казахстана / Б. У. Джолдасбекова. – Алматы : Казак университеті, 2008. – 358 с.

4. Евсеев, В. Н. «Песня казачки» П. П. Ершова (к вопросу о фольклоризме раннего творчества писателя) / В. Н. Евсеев, С. Ж. Макашева // От текста к контексту. – 2013. – №. 1. – С. 183-190.

5. Евсеев, В. Н. Казахский этномир в лирике Нины Ющенко // Человек в языке: интерпретативная парадигма : сб. науч. тр., посвященный юбилею доктора филологических наук, профессора А. Р. Бейсембаева / ред. кол. Маняпова Т. К. [и др.] – Павлодар : Типография Сытина, 2011. – С. 356–366.

6. Евсеев, В. Н. Региональные электронные СМИ и печатные издания о казахах Тюменской области / В. Н. Евсеев, С. Ж. Макашева // Языковая политика и социально-правовые аспекты адаптации мигрантов: проблемы, реализация, перспективы : материалы III международной науч.-практич. конф. (Тюмень, 7–8 июня 2010 г.). В 2 ч. / под ред. И. С. Карабулатовой, И. С. Корепанова, А. П. Сунцова. – Тюмень : Вектор Бук, 2010. – Ч. 2.– С. 185–189.

7. Макашева, С. Ж. Река в жизни русских старожилов Обь-Иртышского Севера // Стратегические проекты освоения водных ресурсов Сибири и Арктики в XXI веке: концептуальное мышление и идентификация личности : сб. докладов Международной науч.-практич. конф. / отв. ред. А. Б. Храмцов. – Тюмень : РИО ФГБОУ ВПО «ТюмГАСУ», 2012. – Т. 2. – С. 105–111.

8. Цветкова, А. Д. Русская устная мифологическая проза Центрально-Северного Казахстана / А. Д. Цветкова. – Павлодар : ЭКО, 2006. – 264 с.

В. А. Комова,
г. Нижневартовск
V. A. Komova,
Nizhnevartovsk

УДК 94:572.9

ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

(на материале Тобольска и Западной Сибири XVII–XIX вв.)

EDUCATION AS AN INTEGRAL PART OF SOCIO-CULTURAL REALITY
(on the material of Tobolsk and West Siberia of the 17th–19th centuries)

Аннотация. Данная статья посвящена анализу социокультурных реалий образовательного процесса в Западной Сибири и её столице – Тобольске в период XVII–XIX веков. С присоединением Сибири к России образовательное пространство Зауралья значительно расширилось и изменилось, так как образование, являясь одним из важнейших компонентов общего социокультурного пространства, оперативно реагирует на происходящие в обществе изменения и отражает основные направления культуры и мысли.